

Ivan Valenta, Ewald Daniel

Ked' Mojžiš s ľudom Božím

Ked' Mojžiš s ľudom Božím

Jana Nagajová

Ivan Valenta, Ewald Daniel

♩ = 100

Soprano

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

1.Ked' Moj-žiš s,ľu-dom Bo-žím preč z,E-gyp-ta sa bral, bol fa-ra - ón im
2.Ked' ma - lý, sla - bý Dá-vid pred Go - li - á-šom stál, mal o - bor ľud-skú
3.Ked' v,Ba-by - lo - ne Da-niel sa kl'a-ňat' od-mie - tal, do ja - my pl - nej

6

v,pä-tách a vpre-du mor-ský val. Boh v,mo-ri ces - tu u - ro - bil a vl - ny roz - de -
si - lu, no Dá-vid Bo - žiu mal. V,tej mo - ci Bo - žej ka - meň vzal a ob - ra po - ra -
le - vov kráľ u - vrh - nút' ho dal. boh ús - ta šel - mám zat - vo - ril a tak ho zach - rá -

12

Eš-te

lil, a ten Boh, čo za Moj-ži-ša žil, sa do-dnes ne-zme - nil. Eš-te
 zil, a ten Boh, čo za Dá-vi-da žil, sa do-dnes nez-me - nil.
 nil, a ten Boh, čo za Da-nie-la žil, sa do-dnes nez-me - nil.

Eš-te

Eš-te

Eš-te

17

dnes, eš - te dnes, ja to smiem skú-siť tiež, On je vždy ten is - tý Boh! Eš - te

dnes, dnes, eš - te dnes, On je vždy ten is - tý Boh,

dnes, dnes, eš - te dnes, On je vždy ten is - tý Boh,

dnes, dnes, eš - te dnes, On je vždy ten is - tý Boh,

dnes, dnes, eš - te dnes, On je vždy ten is - tý Boh,

dnés, eš - te dnés, ja to chcem vyz-nať tiež, On je vždy ten is - tý Boh.

dnés, dnés, eš - te dnés, vždy ten is - tý Boh.

dnés, dnés, eš - te dnés, vždy ten is - tý Boh.

dnés, dnés, eš - te dnés, vždy ten is - tý Boh.

dnés, dnés, eš - te dnés, vždy ten is - tý Boh.

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Czech and are repeated across the staves. The first staff has a more complex melody with eighth and sixteenth notes, while the others are simpler, mostly using quarter and half notes.